099 Loods 6

20.000 m² ruimte voor kunst design
galeries, tentoonstellingsruimte, ateliers,
werkplaatsen, bedrijfsruimte en winkels
op het KNSM-eiland, Amsterdam

VILLA*NOVA* architecten, Rotterdam, 1996

© Ger van der Vlugt

het laad- en losbordes aan de kade

© Ger van der Vlugt

zuidgevel

Loods 6

Verbouwing van een voormalige Havenloods van de K.N.S.M. aan het IJ tot 20.000 m² bedrijfs-, winkel- en atelierruimte voor kunst en design.

Loods 6 is een oud pakhuis, prachtig gelegen aan het IJ, op het KNSM-eiland in Amsterdam. De inzet bij de verbouwing was om het karakteristieke havengebouw herkenbaar te houden, maar ook om van een gesloten pakhuis een transparant en toegankelijk gebouw te maken.

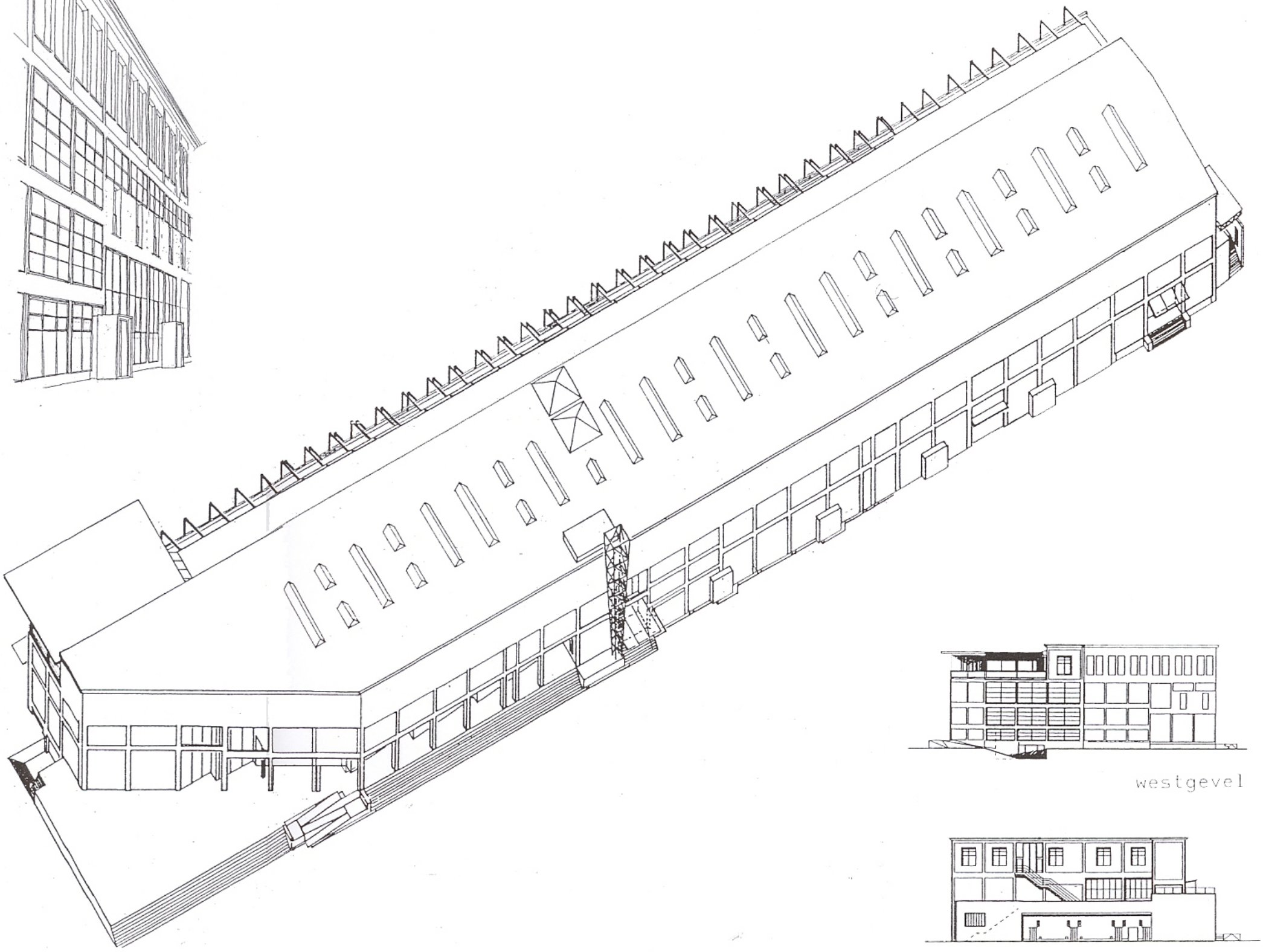
Voor een levendig straatbeeld zijn alle ruimtes op de begane grond direct vanaf het maaiveld ontsloten. Daarvoor moest de ongenaakbare zuidgevel met laad- en losbordes toegankelijk gemaakt worden. Plaatselijk is daarom een winkelarcade met lange trappen uitgespaard in het gebouw. In een ander deel van de gevel liggen 6 meter hoge puien direct aan het maaiveld. Een nieuwe vide achter deze puien biedt zicht op de achterliggende ruimtes. Deze ruimtes zijn aantrekkelijk gebleken voor designwinkels en toonzalen. De publieksfunkties brengen levendigheid op het wooneiland.
Aan de kade liggen werkplaats-ateliers aan een breed laad- en losbordes. Hier wordt gehakt en gelast en is iets van de havenbedrijvigheid bewaard gebleven. De oude havenkraan van het Open Havenmuseum versterkt dit beeld nog.

De hele gevel is ingepakt in isolatiepleister. Toch is de oorspronkelijke havenloods nog herkenbaar doordat het raster van kolommen en balken in reliëf in de gevel zichtbaar is gemaakt. De krachtige oude gevelindeling is daarbij als uitgangspunt genomen. De plastiek in de gevel is opgevoerd door nieuwe ramen diep achter de gevel te plaatsen of juist als een schilderij erop te leggen.
Een nieuwe serre-achtige uitbouw op de westgevel bekroont de presentatie van de kop van het gebouw naar de nieuwe Java-kade.

In het interieur is oriëntatie en plaatsbepaling op iedere plek eenvoudig door een helder opgezet stelsel van ruime hallen en gangen.
De betonnen kolommen en plafonds zijn binnen zonder verdere afwerking gehandhaafd. Het rauwe patina steekt scherp af tegen de nieuwe witte wanden. Alle ruimtes, ateliers met daklichten en kantoorruimtes met terras aan het IJ, worden “casco” verhuurd. Nergens zijn verlaagde plafonds toegepast. Entresols en dienstruimtes staan als losse objecten in de kale hoge ruimte. Door deze materiaalbehandeling en de weldadig grote maten blijft de sfeer van de oorspronkelijke cacaoloods binnen direct voelbaar. Dat geldt zeker voor de Bagagehal, een monumentale expositieruimte in de “buik” van het gebouw.

© Ger van der Vlugt

de centrale trappen naar ontwerp van Volkert Post



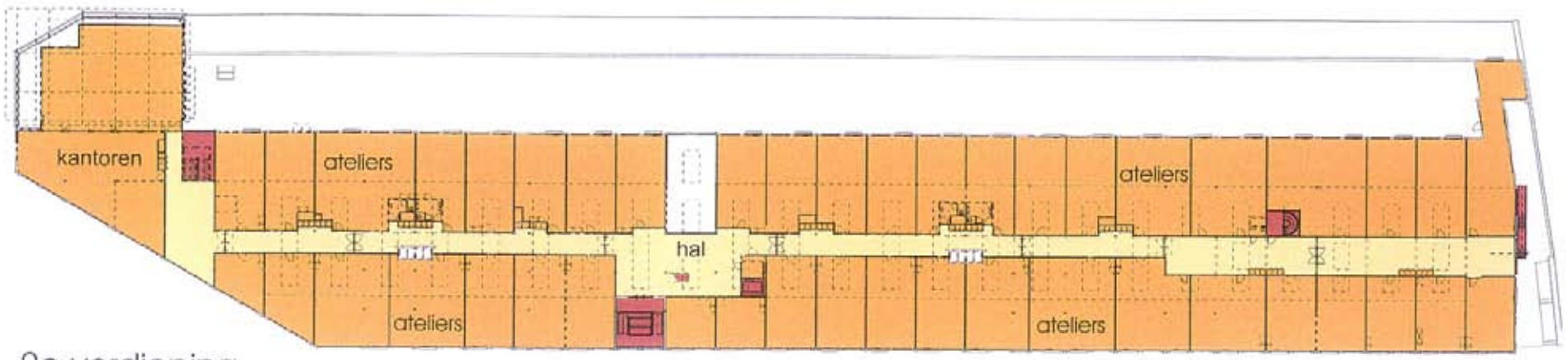
westgevel

oostgevel

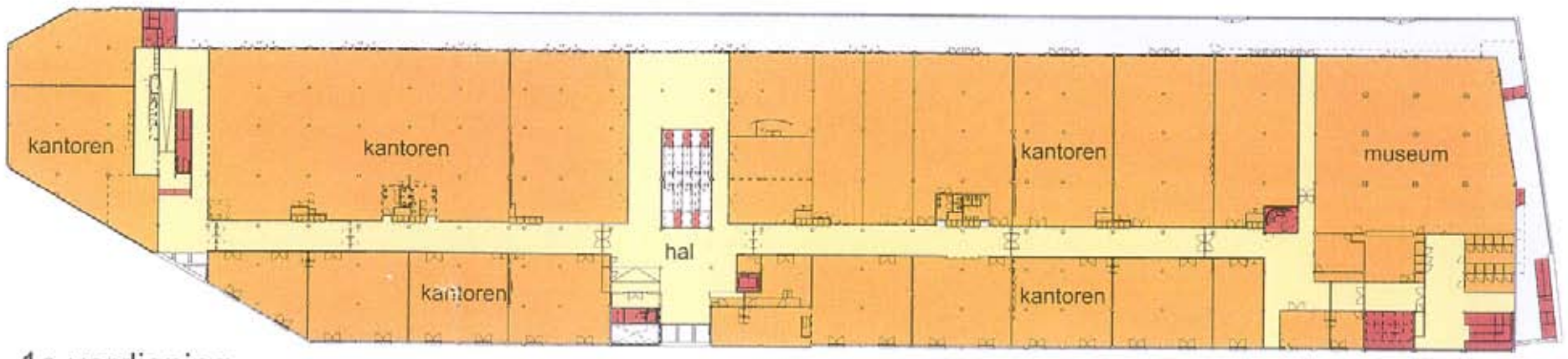
zuidgevel

© G. van der Vlugt

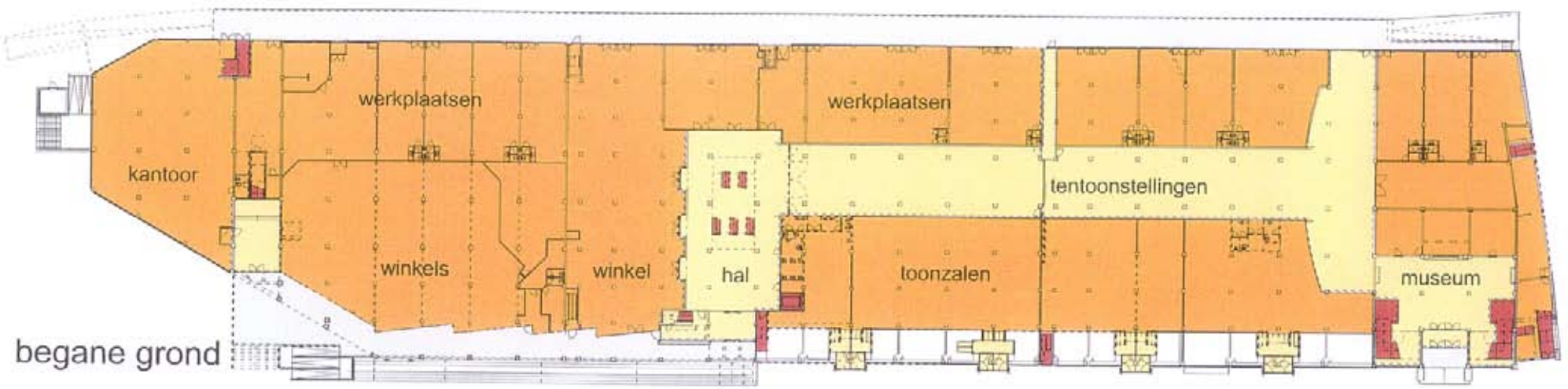
de 1e verdieping van de centrale hal



2e verdieping



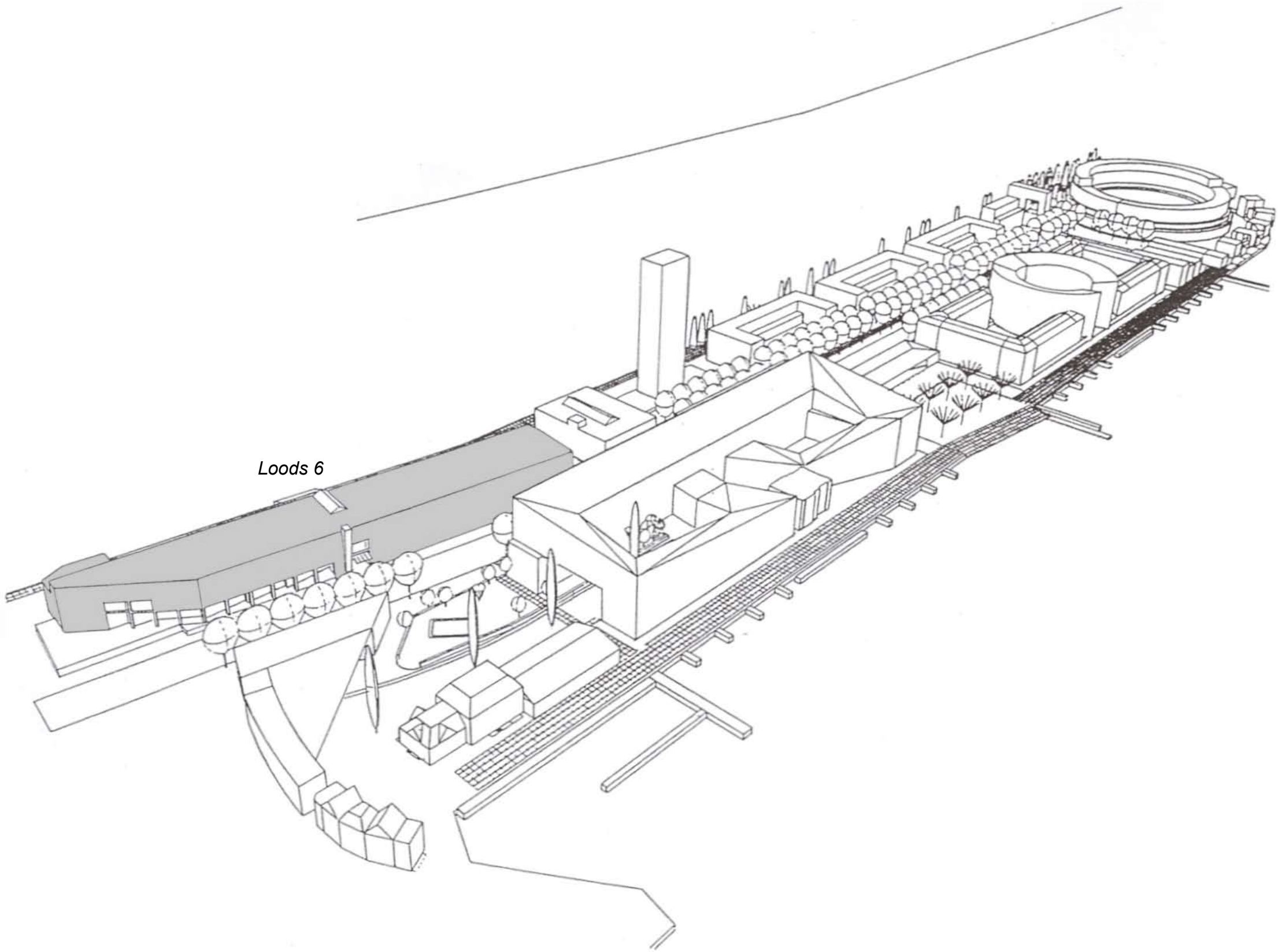
1e verdieping



begane grond

© Ger van der Vlugt

gang ateliers 2e verdieping



ligging loods 6 op het KNSM-eiland

© Ger van der Vlugt

de centrale trappen naar ontwerp van Volkert Post

toonzaal met nieuw gemaakte vide en 6 meter hoge pui

bedrijfsruimte

VILLANOVA
architecten

Delftsestraat 29A 3013 AE Rotterdam
T 010-4254055 F 010-4766236
www.villanova-architecten.nl